

## **CHOE Sooryeon**

Choe Sooryeon paints with interest the images of the East that are reproduced in contemporary times. On one hand, she partly doubts about the "Oriental" things regarded as old and strange values in the Korean society posterior to modernization. On the other hand, she is blindly fond of them, and considers about them. Based on the conventional cliché images shared in Northeast Asia, Choe Sooryeon focuses on depicting grief, women, gap from the reality, inner Orientalism, doubt, ignorance and the absurd through her painting.

1986 Born in Korea

### **EDUCATION**

2017 M.F.A, Department of Painting, Seoul National University, Seoul, Korea

2010 B.F.A, Department of Painting, Hongik University, Seoul, Korea

### **SOLO EXHIBITIONS**

2023 *Hoe* 繪 for Picture and *Hwa* 畫 for Picture, Gallery Chosun, Seoul, Korea

2020 *Drawing in the Fog*, Sansumunhwa, Seoul, Korea

*Pictures for Use and Pleasure*, Incheon Art Platform, Incheon, Korea

2019 *Music from a decaying country*, Cheong-ju Art Studio, Cheong-ju, Korea

2018 *Music from a decaying country*, O'Newwall E'juheon, Seoul, Korea

### **TWO PERSON EXHIBITIONS**

2021 *Everything I Want to Do Is Nonproductive*, Incheon Art Platform, Incheon, Korea

*Eerie*, Kyoboartspace, Seoul, Korea

### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2023 *Path Of Contact*, ARKO Art Center, Seoul, Korea

*Birth of New/Woman*, Zaha Museum, Seoul, Korea

*Monumental*, Museumhead, Seoul, Korea

2022 *9th Chongkundang Yesuljisang*, Sejong Museum of Art, Seoul, Korea

*The Sound of Mountain: Nine-tailed Fox as a Sexual Trickster*, Pink Plant, Hongcheon, Korea

*A chronicle of desires*, showandtell, Seoul, Korea

*with Korean and Eastern Painting*, Gallery Towed, Tokyo /

- Finch Arts, Kyoto, Japan / Jungganjjeom II, Seoul, Korea  
*Off the Page*, Daejeon Museum of Art Creative Center, Daejeon, Korea
- 2021 *Frequencies of Tradition*, Incheon Art Platform, Incheon, Korea  
*Ahuh Darongdiri*, thisweekendroom, Seoul, Korea
- 2019 *The Stars Below*, Sansumunhwa, Seoul, Korea  
*Plus minus show*, FOCA, Jeonju, Korea
- 2018 *Double-sided*, Government Complex-Seoul, Seoul, Korea  
*Gyeonggi archive\_now*, Gyeonggi sangsang campus, Suwon, Korea  
*UAC Young Artists*, Uijeongbu Arts Center, Uijeongbu, Korea
- 2017 *Something new*, Goyang Aram Nuri Aram Art Gallery, Goyang, Korea  
*My name is nobody*, 4log, Seoul, Korea  
*Haneul bonpuri*, Zaha Museum, Seoul, Korea
- 2016 *Seoul Babel*, Seoul Museum of Art , Seoul, Korea
- 2015 *Our awesome moments*, Hite collection, Seoul, Korea  
*Nothing we could know*, Insa Art space, Seoul, Korea
- 2014 *Fantasy is over*, Art space Pool, Seoul, Korea

#### **AWARDS AND GRANTS**

- 2020 9th Chongkundang Yesuljisang, Korea
- 2020 Seoul Foundation for Arts and Culture, Korea
- 2018 UAC Young Artists, Uijeongbu Arts Center, Korea
- 2018 Gyeonggi Cultural Foundation; Solo Exhibition, Korea
- 2017 SDU Art Prize, Seoul Digital University, Korea
- 2017 The Life and Change: Gyeonggi Cultural Foundation, Korea
- 2015 Ilhyun Travel Grant, Ilhyun Museum, Korea

#### **RESIDENCIES**

- 2022-24 Studio Whiteblock, Cheonan, Korea
- 2020-21 Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2019 Factory of Contemporary Arts in Palbok, Jeonju, Korea
- 2018 Cheongju Art Studio, Cheongju, Korea
- 2016 Gyeonggi Creation Center, Ansan, Korea

#### **PUBLIC COLLECTIONS**

Seoul Museum of Art

Seoul National University Museum of Art

Government Art Bank, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea

## 최수련 崔修練

최수련은 동시대에 재현되는 동양의 이미지를 흥미롭게 지켜보며 그린다. 근대화 이후 한국 사회에서 낡고 이상한 것으로 치부되는 '동양적'인 것들을 의심하면서도 좋아하고, 그것에 대해 고민한다. 동북아시아가 공유하는 전통적 클리셰 이미지를 바탕으로 비애, 여성, 현실과의 괴리, 내면의 오리엔탈리즘, 의심, 무지와 부조리 등을 그리려 한다.

1986 출생

## 학력

2017 서울대학교 대학원 서양화과 서양화전공 졸업

2010 홍익대학교 미술대학 회화과 졸업

## 개인전

2023 《그림 회繪에 그림 畫畫》, 갤러리조선, 서울

2020 《무중필사》, 산수문화, 서울

《태평선전》, 인천아트플랫폼 윈도우갤러리, 인천

2019 《망한 나라의 음악》, 청주미술창작스튜디오, 청주

2018 《망한 나라의 음악》, 오뉴월 이주헌, 서울

## 2인전

2021 《산실》, 인천아트플랫폼, 인천

《으스스》, 교보아트스페이스, 서울

## 주요 단체전

2023 《어디로 주름이 지나가는가》, 아르코 미술관, 서울

《신/여성의 탄생》, 자하미술관, 서울

《모뉴멘탈 Monumental》, 뮤지엄헤드, 서울

2022 《제9회 종근당예술지상》, 세종문화회관 세종미술관, 서울

《산의 소리:성적 트릭스터로서 구미호》, 분홍공장 별관, 홍천

- 《이상상이동동몽: 욕망의 연대기》, 쇼앤텔, 서울  
 《한국화와 동양화와》, 갤러리 토우드, 도쿄 / 핀치 아트, 교토 / 중간지점 둘, 서울  
 《페이지너머》, 대전시립미술관 창작센터, 대전
- 2021 《송출된 과거, 유산의 극장》, 인천아트플랫폼, 인천  
 《아으 다롱디리》, 디스위켄드룸, 서울
- 2019 《땅 밑에 별들》, 산수문화, 서울
- 2018 《표리》, 정부서울청사 갤러리, 서울  
 《경기천년 도큐페스타, 경기아카이브\_지금》, 경기상상캠퍼스, 수원
- 2017 《경기유망작가(신진) 생생화화:生生化化 something new》, 고양아람누리 아람미술관, 고양  
 《My name is nobody》, 4log, 서울  
 《하늘본풀이》, 자하미술관, 서울
- 2016 《서울바벨》, 서울시립미술관, 서울
- 2015 《두렵지만 황홀한》, 하이트 컬렉션, 서울  
 《아무도 모른다》, 인사미술공간, 서울
- 2014 《끝장난 판타지》, 아트스페이스 풀, 서울

#### 수상 및 지원

- 2020 종근당 예술지상 선정작가  
 서울문화재단 예술창작지원사업
- 2018 의정부 예술의 전당 신진작가  
 경기문화재단 전문예술창작지원 우수작가 개인전
- 2017 SDU미술상 우수작가상, 서울디지털대학교  
 생생화화: 경기문화재단 전문예술창작지원
- 2015 일현 트래블 그랜트, 일현미술관

#### 레지던시

- 2022-24 화이트블럭 천안창작촌, 천안
- 2020-21 인천아트플랫폼, 인천
- 2019 팔복예술공장, 전주
- 2018 청주미술창작스튜디오, 청주
- 2016 경기창작센터, 안산

#### 작품소장

서울시립미술관

서울대학교 미술관

국립현대미술관 정부미술은행