

## YI Seoyoon

Yi Seoyoon stands in front of the canvas, without any idea or sketch to paint something. And she starts drawing and erasing / wielding and covering the canvas. She paints, using free forms and strokes without distinction between abstract and figurative, unfamiliar colors and various materials. By making gestures freely without determining meaning, and by carving eyes, noses, and mouths on them, the characters, animals, and landscapes that the artist encountered in reality or in fiction appear. In addition, new sentences created by recombining timely or meaningful sentences collected by the artist, or texts derived from them, become titles of paintings or fragmentary texts with no clear relevance.

### EDUCATION

- 2021 Korea national university of Arts, MFA, Seoul, Korea
- 2019 Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Exchange semester, Lucerne, Switzerland
- 2017 Hongik university, BA, Seoul, Korea

### SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *bumpy days*, Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2021 *Stir the Soup*, Art Space Hyeong, Seoul, Korea
- 2020 *Magnet Shades*, Rainbowcube gallery, Seoul, Korea
- 2019 *Einmal hier, einmal dort*, Tatort, Lucerne, Switzerland

### GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *K90-99 (Round 2, Visual Narrative: Experimental images through painting and sculpture)*, L.U.P.O, Milano, Italy
- 2022 *Winter Show*, Perigee Gallery, Seoul, Korea  
*Half a Truth is often a Great Lie*, Gallery IN, Seoul, Korea  
*Reality*, Kyobo Art Space, Seoul, Korea  
*The Art Plaza: Link by IBK*, IBK Bank, Seoul, Korea  
*Journal du dehors*, YPC Space, Seoul, Korea  
*LOVE PUNCH*, Art Space 0, Seoul, Korea  
*B more than A*, Buk-gu, Daegu Au Art Center, Daegu, Korea  
*Series*, Rainbowcube Gallery, Seoul, Korea
- 2021 *21 Century Paintings*, Hite Collection, Seoul, Korea

- Cloud Shapes*, Gallery Anov, Seoul, Korea  
*Todays*, Keep in touch, Seoul, Korea  
*Until we meet again*, Show and tell, Seoul, Korea  
*Too tiny heart*, Kyobo art space, Seoul, Korea  
2019 *ECHO MONDIAL 3*, Hochschule Luzern Design & Kunst, Luzern, Switzerland  
2018 *Catching the drift of clouds*, wangsansro 9 gil 24, Seoul, Korea  
*Element#3*, Theory gallery, Seoul, Korea  
2017 *No named exhibition*, Seonyudo jaehoalyonggongjakdan, Seoul, Korea  
2015 *GIAF*, Sejong center, Seoul, Korea  
*Breeze art fair*, innovation park, Seoul, Korea

## 이서윤

이서윤은 무언가를 그린다는 특정한 계획이나 스케치 없이 그리고, 지우기 / 휘두르고, 무마하기를 통해 화면을 구성해 나가며 작업한다. 추상과 구상의 구분 없이 자유로운 형상과 필치, 낯선 색상과 다채로운 재료들을 이용해 그림을 그린다. 의미를 정해놓지 않고 자유롭게 제스처를 행하고, 그 위에 눈, 코, 입을 새겨 넣음으로써 작가가 현실에서, 혹은 현실이 만든 허구에서 마주친 인물, 동물, 풍경 등이 나타나게 된다. 또한 작가가 평소에 수집해놓은 시의적이거나 의미심장하다고 생각되는 문장들을 재조합해 탄생한 새로운 문장이나 그것으로부터 출발한 텍스트는 관련성이 뚜렷하지 않은 그림의 제목이나 조각 글이 된다.

## 학력

- 2021 한국예술종합학교 조형예술과 평면조형전공 전문사 졸업  
2019 Lucerne University of Applied Sciences and Arts 교류학기 수료  
2017 홍익대학교 미술대학 판화과 졸업

## 개인전

- 2023 《울퉁불퉁한 날들》, 갤러리조선, 서울  
2021 《휘 휘 수프를 저어》, 공간형, 서울  
2020 《Magnet Shades》, 레인보우큐브 갤러리, 서울  
2019 《한번은 여기서, 한번은 저기서》, Tatort, 루체른

## 단체전

- 2023 《K90-99》(Round 2, Visual Narrative : Experimental images through painting and sculpture), L.U.P.O, 밀라노, 이탈리아
- 2022 《Winter Show》, 페리지 갤러리, 서울  
 《절반의 진실》, 갤러리인, 서울  
 《Reality》, 교보아트스페이스, 서울  
 《The Art Plaza : Link by IBK》, 기업은행 본사, 서울  
 《바깥일기》, YPC Space, 서울  
 《LOVE PUNCH》, 아트스페이스 0, 서울  
 《A 보단 B》, 북구어울아트 센터, 대구  
 《Series》, 레인보우큐브 갤러리, 서울
- 2021 《21 세기 회화》, 하이트컬렉션, 서울  
 《구름모양》, 갤러리 아노브, 서울  
 《오늘들》, 킵인터치, 서울  
 《너무 작은 심장》, 교보문고 카우리테이블, 서울
- 2019 《ECHO MONDIAL 3》, Hochschule Luzern Design & Kunst, Luzern
- 2018 《Catching the drift of clouds》, 왕산로 9 길 24, 서울  
 《Element#3》, 한예종 복도갤러리, 서울
- 2017 《작가주의전》, 블루스퀘어, 서울  
 《이름없는 미술관전》, 선유도 재활용 공작단, 서울
- 2015 《광화문 국제 아트 페스티벌 GIAF》, 세종문화회관, 서울  
 《브리즈 아트페어》, 서울혁신파크, 서울