

AHN Sanghoon

Ahn Sanghoon is contemplating how to expand the uncertainty of painting, which is not clearly verbalized, into various situations and spaces, going back and forth between representation and abstraction, coincidence and necessity, stimulation and acceptance.

EDUCATION

- 2014 Meisterschüler, Kunstakademie Münster, Münster, Germany
- 2013 Akademiebrief(Diplom), Kunstakademie Münster, Münster, Germany
- 2002 B.F.A. in Fine Arts, Chung-Ang University

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *The face I've loved my whole life*, Seoul Artists' Platform_New & Young, Seoul, Korea
- 2022 *Wrinkles in repeated sentences*, Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2020 *On special days, we need a story – not to wait alone, to remain forgotten*, Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2018 *This Year's Platform Artist – Embrace the Uncertainty*, Incheon Art platform, Incheon
My shoes are a bit more colorful, Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2017 ~~GOOD~~; *PAINTING*, Incheon Art platform Warehouse Gallery, Incheon, Korea
- 2016 *No bread grows on asphalt*, Kreis Museum, Osterburg, Germany
- 2014 *Unusual house*, Sparkasse Buer, Gelsenkirchen, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *HERBARIUM*, SPACELOGIC, Seoul, Korea
ART-ECOGEOGRAPHY, Pink Factory, Hongcheon, Korea
- 2022 *PAGE ONE*, Soorim Cube, Seoul, Korea
NANJI ACCESS with PACK: Mbps, Seoul Museum Art, Seoul, Korea
- 2021 *volume, light, rhythm*, Space CAN + Old House, Seoul, Korea
Manifold: Manual, Seoul Arts Center, Seoul, Korea
Public Art New HERO, DAECHEONG HO MUSEUM OF ART, Cheongju, Korea
Flowers, MUSEUMHEAD, Seoul, Korea
- 2020 *Empty Continuous Word*, Sampio-Space, Icheon, Korea
Soft Walls, Dry Fruits, n/a gallery, Seoul, Korea
- 2019 *Uneven Growing Point*, Culture Oil Tank T1, Seoul, Korea
The haunted walk, Gyeonggi Creation Center, Ansan, Korea

- Soorim Award*, Soorim Art center, Seoul, Korea
- 2018 *veni vidi vici*, Plan B Project space, Seoul, Korea
Image in image, Artspace Hue, Paju, Korea
- 2015 *5. Tempelhofer Art Exhibition*, Galerie im Tempelhof Museum, Berlin, Germany
- 2014 *Foerderpreis*, Kunsthalle Münster, Münster, Germany
Kunstverein, virtuell-visuell e.v., Dorsten, Germany
- 2013 *MALERNORMALEAKTIVITÄTEN*, NRW Representative Office, Brussels, Belgium
- 2012 *The sex of work*, Gelsenkirchen Art Museum, Gelsenkirchen, Germany
Mainzer Art Award Eisenturm, Mainz, Germany
- 2011 *on the way-home*, Kaunas, Lithuania
- 2010 *NordArt*, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany

PROJECTS

- 2019 *SUMM-ER*, mixed media, Dimensions variable, Gyeonggi Creation Center
Solo Show + Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2018 *OPEN WINDOW ATELIER 'from the moment you walk through the door until the moment you leave'*, Incheon Art platform, Incheon, Korea
- 2017 *The Museum for you*, Open Studio, Incheon Art Platform, Incheon, Korea

AWARDS AND GRANTS

- 2023 BENXT, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea
- 2019 Soorim Award, Soorim Cultural Foundation, Seoul, Korea
- 2018 Public Art New Hero, Seoul, Korea
- 2017 This Year's Platform Artist Award, Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2015 Work Scholarship Sachsen-Anhalt, Germany

RESIDENCIES

- 2022 Nanji Residency Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2021 CAN foundation, Seoul, Korea
- 2020 MMCA Residency Goyang, Korea
- 2019 Gyeonggi Creation Center, Ansan, Korea
- 2017-18 Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2015 Residency Kunsthof Dahrenstedt, Sachsen-Anhalt, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

- 2021 ARTBANK, MMCA
CAN FOUNDATION
2020 SOORIM CULTURE FOUNDATION

안상훈

안상훈은 분명하게 언어화되지 않는 회화의 불확실성을 재현과 추상, 우연과 필연, 자극과 수용 사이를 오가며 어떻게 다양한 상황과 공간으로 확장시킬 수 있을지 고민하고 있다.

학력

- 2014 쿤스트아카데미 뮌스터 마이스터슐러, 뮌스터, 독일
2013 쿤스트아카데미 뮌스터 디플롬(아카데미브리프)졸업, 뮌스터, 독일
2002 중앙대학교 서양화과 졸업

주요 개인전

- 2023 《내가 평생 사랑한 얼굴》, 청년예술청 SAPY, 서울
2022 《반복되는 문장으로 주름을 연습했다》, 갤러리 조선, 서울
2020 《특별한 날에는 이야기가 필요하다 - 혼자 기다리지 않기 위해, 잊혀진 채로 남기 위해》, 갤러리 조선, 서울
2018 《올해의 입주작가수상전 - 모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고》, 인천아트플랫폼, 인천
《내 신발이 조금 더 컬러풀 해》, 갤러리 조선, 서울
2017 《GOOD; PAINTING》, 인천아트플랫폼 창고갤러리, 인천
2016 《아스팔트 위에는 빵이 자라지 않는다》, 크라이스미술관, 오스터부르크, 독일
2014 《이상한 집》, 슈파카세은행, 겔젠키르헨, 독일

주요 단체전

- 2023 《HERBARIUM》, 스페이스로직, 서울
《아트-에코지오그래피: 시간을 구부리는 손》, 분홍공장, 홍천
2022 《PAGE ONE - 수림문화재단 소장품전》, 수림큐브, 서울
《난지 액세스 with PACK: Mbps》, 서울시립미술관, 서울
2021 《명륜동 작업실 결과보고전 - 부피, 빛, 리듬》, 스페이스 캔+오래된 집, 서울
《매니폴드: 사용법》, 예술의전당 한가람디자인미술관, 서울

- 《퍼블릭아트 뉴히어로》, 청주시립미술관
 《꽃》, 뮤지엄헤드, 서울
- 2020 《빈 지속하는 언어》, 샘표스페이스, 인천
 《부드러운 벽, 건조한 과일》, n/a 갤러리, 서울
- 2019 《어긋나는 성장점》, 문화비축기지, 서울
 《유령 걸음》, 경기창작센터, 안산
 《수림미술상》, 수림아트센터, 서울
- 2018 《veni vidi vici》, Plan B 프로젝트스페이스, 서울
 《이미지 속의 이미지》, 아트스페이스 휴, 파주
- 2015 《5. 템펠호퍼 미술전》, 템펠호프 미술관 갤러리, 베를린, 독일
- 2014 《피더프라이스》, 쿤스트할레 뮌스터, 뮌스터, 독일
 《쿤스트페어라인》, virtuell-visuell e.v., 도르스텐, 독일
- 2013 《MALERNORMALEAKTIVITÄTEN》, NRW 대표사무소, 브뤼셀, 벨기에
- 2012 《작업의 성별》, 겔젠키르헨 미술관, 겔젠키르헨, 독일
 《마인츠 미술상》, 마인츠, 독일
- 2011 《도중에 - 집에》, 카우나스, 리투아니아
- 2010 《NordArt》, Kunstwerk Carlshütte, 뷔텔스도르프, 독일

프로젝트

- 2019 <섬사람_숨 쉬는 사람>, 혼합재료, 가변크기, 경기창작센터
 《솔로쇼 + 갤러리 조선》, 서울
- 2018 《오픈 윈도우 아틀리에: 당신이 문을 통해 들어온 순간부터 당신이 떠날 때까지》,
 인천아트플랫폼
- 2017 《당신을 위한 미술관》, 오픈스튜디오, 인천아트플랫폼

레지던시

- 2022 서울시립미술관 난지창작스튜디오
- 2021 캠퍼운데이션 명륜동레지던시
- 2020 국립현대미술관 고양레지던시
- 2019 경기창작센터
- 2017-18 인천아트플랫폼 8,9기, 인천
- 2015 쿤스트호프 다렌스테트 레지던시, 작센안할트, 독일

수상 및 선정

- 2023 유망예술지원 시각부문 선정, 서울문화재단
- 2019 수림미술상 우수상
- 2018 퍼블릭아트 뉴히어로
- 2017 올해의 입주작가상, 인천아트플랫폼
- 2015 작업지원금, 작센안할트, 독일

작품 소장

- 2021 국립현대미술관 미술은행
- 2021 캔 파운데이션
- 2020 수림문화재단