

MIN Sunghong

Min Sunghong experiments with the properties of variability, flexibility, and temporality by making discarded objects and paintings into new forms of sculpture and installation. This is a meaningful attempt to respond to the environment surrounding humans and actively react to its changes.

EDUCATION

- 2004 Master of Fine Arts, Painting, San Francisco Art Institute, San Francisco, CA
1999 Bachelor of Fine Arts, Painting, Chugye University for the Arts, Seoul, Korea

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Receiner and Transmitter*, Gallery Bundo, Daegu, Korea
Sensation of Epidermis, Lee Bauwens Gallery, Brussels, Belgium
- 2022 *Two mountains, two moons, and water*, Bongsan Cultural Center, Deagu, Korea
Seeming of Seeming, Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2020 *Drift_ drifting objects*, WoominArt Center, Cheongju, Korea
- 2019 *Study for Transition*, Space XX, Seoul, Korea
- 2018 *Running fence*, CR Collective, Seoul, Korea
Overlapped Sensibility, Art Loft, Brussels, Belgium
Known or Unknown, Artspace Hue, Paju, Korea
- 2017 *Rolling on the ground*, Mullae Art Factory- Studio M30, Seoul, Korea
- 2015 *Overlapped Sensibility: Imbued*, Gyunggi-do Museum of Modern Art, Project gallery, Korea
Overlapped Sensibility: Carousel, Gallery Planet, Seoul, Korea
- 2013 *Overlapped Sensibility*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, USA
- 2012 *Compression*, Gallery MANO, Seoul
- 2011 *the ISLAND*, Gallery Art Ga, Seoul
- 2008 *Festival in the Island*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, USA
- 2006 *17 Minutes 52 Seconds in 490 Square Feet*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, USA
- 2005 *A MEMORY OF THE ISLAND*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, USA
- 2004 *The Island: Fixation and Solution*, UC Gallery, The University of Montana, USA
- 2003 *The Island in Frame*, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA
The Island, E 3 Gallery, New York, USA
- 2002 *The Island: Garden*, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Flow, Ten Excitements*, Former Hwanam Industry, NaJu, Korea
DIALOGUE: Mind Map, Plant Lance, Seoul, Korea
- 2022 *Museum Access: Through the Eco-Corridor*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
Sweet Sorrow, Asia Culyure Center, Gwangju, Korea
Grid Island, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2021 *Between the Cracks*, Art space 0, Seoul, Korea
Undefined Manual: Drawing view point, Yangpyeong Art Museum, Korea
Home to Home, Blume Museum of Contemporary Art, Paju, Korea
- 2020 *Slipping into the Recurring Future*, Sejong Museum of Art, Seoul, Korea
Not Open Exhibition, SeMA Nanji Residency, Seoul, Korea
New discovery of Journey, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
Symbols of Bugahyeon-dong, Hapjeong-jigu, Seoul, Korea
- 2019 *Hyper Salon*, U Art Space, Seoul, Korea
Beonwe: A-side-B, Seoul Art Space_Geumcheon PS 333, Seoul, Korea
Triangle II, Hyundai Museum of KidsBooks & Art, PanGyo, Korea
The Use of Sensation, Space K, Gwacheon, Korea
Beyond the Sun, Incheon Art Platform Gallery B, Incheon, Korea
Family Garden, Yangpyeong Art Museum, Gyunggi-do, Korea
- 2018 *Gwangju Biennale – Imagined Borders*, Gwangju, Korea
Seoul Media City Biennale – Eu Zen, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Platform Artists, Incheon Art Platform Gallery B, Incheon, Korea
- 2017 *Cheongju Craft Biennale – Hands + Embrace*, The old Cheongju tobacco processing plant, Cheongju, Korea
A big windy hill, Gyunggi Creation Center, Ansan, Korea
Absinthe 1, Art place, Seoul, Korea
Scanning Landscape, White Block, Paju, Korea
- 2016 *In the Flaneur's Eyes*, Gyunggi-do Museum of Modern Art, Ansan, Korea
Treasure Island, Gyunggi Creation Center, Ansan, Korea
Changwon Sculpture Biennale – We create things, Things create us, Changwon, Korea
La Duree, Wumin Art Center, Cheongju, Korea
Object, Gana Art Center-Untitled, Seoul, Korea
D.N.A, Daegu Art museum, Daegu, Korea

- 2015 *The Dialogue of Light*, Gwangju Media Art Festival, Gwangju, Korea
- 2014 *Tomorrow – Culture Print*, Dongdaemun Design Plaza, Seoul, Korea
Time to Saunter, Dr. Park Gallery, Yangpyeong
Taehwa River Eco Art Festival: Bridge, to the Future, Ulsan, Korea
The Spring of Yangpyeong, Yangpyeong art Museum, Gyunggi-do
- 2013 *Neverland, The first chapter*, Danwon Art Museum, Ansan, Korea
- 2011 *Touch*, Han Jeon Art Center, Seoul, Korea
- 2010 *"Crisis? What Crisis"*, Wannabee Gallery, Milan, Italy
- 2009 *Another Break in the Wall*, Wannabee Gallery, Milan, Italy
The Longest Day of Summer, One Lucky Day, S1F Gallery, Los Angeles, USA
- 2008 *Plan B*, Television 12, Seoul, Korea
- 2007 *Close Calls; 2007*, Headlands Center for The Arts, Sausalito, USA
- 2005 *Close Calls; 2005*, Headlands Center for The Arts, Sausalito, USA
- 2004 *Common Thread*, Korean Cultural Center, Los Angeles, USA
The Island, Consulate General of the Republic of Korea, San Francisco, USA
Imbued, Thoreau Gallery, San Francisco, USA
CCACA Sculpture Conference, UC- Davis, Cecramento, USA
- 2003 *Trace*, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA
ASYLUM, Facility 3, San Francisco, USA
2003 Murphy Fellowships Award Exhibition, San Francisco Art Commission Gallery, USA
Mark Making Mechanisms, RX Gallery, San Francisco, USA
- 2002 *NOISE 2- Digital Sound Concert and Performance*, Lecture Hall, San Francisco Art Institute, USA

AWARDS AND GRANTS

- 2023 Park DongJun Prize, Park DongJun Memorial Foundation, Deagu, Korea
- 2019 Woomin art Award, Woomin Foundation, Cheongju, Korea
- 2018 International Arts Support Program, Gyeonggi Cultural Foundation, Korea
- 2017 Announced support creative arts activities, Gyeonggi Cultural Foundation, Korea
- 2016 Arts Support Program, Gyeonggi Cultural Foundation, Korea

RESIDENCIES

- 2020 SeMA Nanji Residency, Seoul, Korea
- 2019 Seoul Art Space Geumcheon, Seoul, Korea

2018 Incheon Art Platform, Incheon, Korea
2017 Cite Internationale des Arts- Paris, France
2015–17 Gyeonggi Creation Center, Residency Program, Ansan, Korea

PUBLIC COLLECTION

Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
The National Museum of Contemporary Art (Government Art Bank), Korea
Osan Museum of Art, Osan, Korea
Incheon Foundation for Arts & Culture, Incheon, Korea
Hyundai Museum of Kids' Books & Art, Pangyo, Korea
Woomin Art Center, Cheongju, Korea
the the DaDa Inc., Seoul, Korea
Dream Center, Kyeongju, Korea
The National Museum of Contemporary Art (Art Bank), Korea
Capital Group, New York
The Korean Consulate General of San Francisco
Synergy Art Foundation, Mumbai, India

민성홍

민성홍 작가는 가변성, 유연성, 임시성이라는 속성을, 버려진 물건, 그림들을 다시 새로운 형태의 조각과 설치로 만들어 실험한다. 이는 인간을 둘러싼 환경에 반응하고, 그 변화에 적극적으로 대응하려는 유의미한 시도이다.

학력

2004 샌프란시스코 아트 인스티튜트 대학원, 회화
1999 추계 예술 대학교, 서양화

주요 개인전

2023 《수신체와 발신체》, 갤러리분도, 대구
《표피의 감각》, Lee Bauwens Gallery, 브뤼셀, 벨기에
2022 《두개의 산, 두개의 달, 그리고 물》, 봉산문화회관, 대구
《보임의 보임》, 갤러리 조선, 서울
2020 《Drift_표류하는 사물들》, 우민아트센터, 청주

- 2019 《전이를 위한 연구》, Space XX, 서울
- 2018 《Fence around》, CR 콜렉티브, 서울
 《Overlapped Sensibility》, Art Loft, 브뤼셀, 벨기에
 《Known or Unknown》, 아트스페이스 휴, 파주
- 2017 《Rolling on the ground》, 문래예술공장 스튜디오 M30, 서울
- 2015 《Overlapped Sensibility: Imbued 채우다》, 경기도미술관- 프로젝트 갤러리, 안산
 《Overlapped Sensibility: Carousel》, 갤러리 Planet, 서울
- 2012 《Compression》, 갤러리 마노, 서울
- 2011 《the ISLAND》, Gallery Art Ga, 서울
- 2008 《Festival in the Island》, Sabina Lee 갤러리, 로스엔젤레스, 캘리포니아
- 2006 《17 Minutes 52 Seconds in 490 Square Feet》, Sabina Lee 갤러리, 로스엔젤레스, 캘리포니아, 미국
- 2005 《A MEMORY OF THE ISLAND》, Sabina Lee 갤러리, 로스엔젤레스, 캘리포니아
- 2004 《The Island: Fixation and Solution》, UC 갤러리, 몬타나 주립 대학교, 몬타나, 미국
- 2003 《The Island in Frame》, Diego Rivera 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아
 《The Island》, E 3 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2002 《The Island: Garden》, Diego Rivera 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아

주요 단체전

- 2023 《흐름, 열 개의 탄성》, 구 화남산업, 나주
 《다이얼로그: 생각의 지도》, 플랜트란스, 서울
- 2022 《미술관의 입구: 생태통로》, 경기도미술관, 안산
 《쓰고도 달콤한》, 국립아시아문화전당, 광주
 《그리드 아일랜드》, 서울시립미술관, 서울
- 2021 《틈사이로》, 아트스페이스 영, 서울
 《비확정 매뉴얼: 드로잉 시점》, 양평군립미술관, 양평
 《집에서 집으로》, 블루메미술관, 파주
- 2020 《미끄러지듯이 되풀이하는 미래》, 세종미술관, 서울
 《Fear and Love》, 스페이스 0, 서울
 《열지 않는 전시》, 난지미술창작스튜디오, 서울
 《ZER01NE Open Studio- Floating Structure》, ZER0NE Lab, 서울
 《여행의 새발견》, 문화역서울 284, 서울
 《북아현동의 기호들》, 합정지구, 서울
- 2019 《Hyper Salon》, 유아트스페이스, 서울

- 《변외편: A-side-B》, 금천예술공장 PS 333, 서울
- 《트라이앵글 II》, 현대어린이책미술관, 판교
- 《감각의 소용》, Space K, 과천
- 《태양을 넘어서》, 인천아트플랫폼 B동 전시장, 인천
- 《가족의 정원_발견》, 양평군립미술관, 경기도
- 2018 《광주비엔날레 - 상상된 경계들》, 국립아시아문화전당, 광주,
《서울미디어시티 비엔날레 - 좋은 삶》, 서울시립미술관, 서울
《Platform Artists》, 인천아트플랫폼 B동 전시장, 인천
- 2017 《Hands + 품다》 청주공예비엔날레, 옛 청주연초제조창, 청주
《Absinthe 1》, 아트플레이스, 서울
《Scanning Landscape》, 화이트블럭, 파주
- 2016 《산책자의 시선》, 경기도미술관, 안산
《보물섬》, 경기창작센터- 기획전시실, 안산
《창원조각비엔날레 - 역조창생》, 창원
《지속》, 우민아트센터, 청주
《Object》, 가나아트센터-Untitled, 서울,
《D.N.A》, 대구미술관, 대구
- 2015 《The Dialogue of Light》, 광주 미디어아트 페스티벌, 광주
- 2014 《Korea Tomorrow - culture Print》, 동대문 디자인 플라자, 서울
《시간을 거닐다》, 닥터박 갤러리, 양평
《태화강 국제설치미술제: 다리, 연결된 미래》, 울산
《양평의 봄 (협력+상생)》, 양평군립미술관, 경기도
- 2013 《네버랜드, 그 첫번째 방》, 단원미술관, 안산
- 2011 《Touch》, 한전 아트 센터, 서울
- 2010 《"Crisis? What Crisis"》, Wannabee 갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2009 《Another Break in the Wall》, Wannabee 갤러리, 밀라노, 이탈리아
《The Longest Day of Summer, One Lucky Day》, S1F 갤러리, 로스엔젤레스
《Santa Fe Art Colony: Open Studio》, Santa Fe Art Colony, 로스엔젤레스
- 2008 《Plan B》, Television 12, 서울
- 2007 《Overlapped Sensibility》, Sabina Lee 갤러리, 로스엔젤레스, 캘리포니아
《Close Calls; 2007》, Headland 아트센터, 소살리토, 캘리포니아
- 2005 《3rd Street》, 갤러리 VIZ, 밀브래, 캘리포니아
《Close Calls; 2005》, Headland 아트센터, 소살리토, 캘리포니아
- 2004 《Common Thread》, Los Angeles한국 문화원, 로스엔젤레스, 캘리포니아

- 《Imbued》, Thoreau 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아
 《The Island》, 샌프란시스코 한국 총영사관, 캘리포니아
 《CCACA Sculpture Conference》, 캘리포니아 대학- 데비스, 세크라멘토
 2003 《Trace》, Diego Rivera 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아
 《ASYLUM》, Facility 3, 샌프란시스코, 캘리포니아
 《The Murphy & Codogan Fellowships in the Fine Arts》, San Francisco Art Commission
 갤러리, 캘리포니아
 《Mark Making Mechanisms》, RX 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아
 《Institutionalized》, 듀플렉스 아트, 로스앤젤레스, 캘리포니아
 2002 《NOISE 2- Digital Sound Concert & Performance》, 샌프란시스코 아트 인스티튜트,
 샌프란시스코, 캘리포니아

레지던시

- 2020 난지미술창작스튜디오, 서울
 2019 금천예술공장 입주작가, 서울
 2018 인천아트플랫폼 입주작가, 인천
 2017 파리국제예술공동체- 레지던시 참가, 파리, 프랑스
 2015-17 경기창작센터 입주작가, 안산

수상

- 2023 박동준상, 박동준 기념사업회, 대구
 2019 우민미술상, 우민재단, 청주
 2018 국제교류전시지원 선정, 경기문화재단
 2017 우수작가 개인전지원 선정, 경기문화재단
 2016 예술창작지원선정, 경기문화재단

작품소장

- 서울시립미술관, 서울
 국립 현대 미술관(미술정부은행), 서울
 오산시립미술관, 오산
 인천문화재단, 인천
 현대어린이책미술관, 판교
 우민아트센터, 청주
 (주)더더다다, 서울

드림센터, 경주

국립 현대 미술관(미술은행), 과천

캐피탈 그룹, 뉴욕, 미국