

## MIN Sunghong (b.1972)

Min Sunghong experiments with the properties of variability, flexibility, and temporality by making discarded objects and paintings into new forms of sculpture and installation. This is a meaningful attempt to respond to the environment surrounding humans and actively react to its changes.

### EDUCATION

- 2004 Master of Fine Arts, Painting, San Francisco Art Institute, San Francisco, CA
- 1999 Bachelor of Fine Arts, Painting, Chugye University for the Arts, Seoul, Korea

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Flow of Debris*, Gallery chosun, Seoul, Korea
- 2023 *Receiner and Transmitter*, Gallery Bundo, Daegu, Korea  
*Sensation of Epidermis*, Lee Bauwens Gallery, Brussels, Belgium
- 2022 *Two mountains, two moons, and water*, Bongsan Cultural Center, Deagu, Korea  
*Seeming of Seeming*, Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2020 *Drift\_ drifting objects*, WoominArt Center, Cheongju, Korea
- 2019 *Study for Transition*, Space XX, Seoul, Korea
- 2018 *Running fence*, CR Collective, Seoul, Korea  
*Overlapped Sensibility*, Art Loft, Brussels, Belgium  
*Known or Unknown*, Artspace Hue, Paju, Korea
- 2017 *Rolling on the ground*, Mullae Art Factory- Studio M30, Seoul, Korea
- 2015 *Overlapped Sensibility: Imbued*, Gyeonggi-do Museum of Modern Art, Project gallery, Korea  
*Overlapped Sensibility: Carousel*, Gallery Planet, Seoul, Korea
- 2013 *Overlapped Sensibility*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, USA
- 2012 *Compression*, Gallery MANO, Seoul
- 2011 *the ISLAND*, Gallery Art Ga, Seoul
- 2008 *Festival in the Island*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, USA
- 2006 *17 Minutes 52 Seconds in 490 Square Feet*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, USA
- 2005 *A MEMORY OF THE ISLAND*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, USA
- 2004 *The Island: Fixation and Solution*, UC Gallery, The University of Montana, USA
- 2003 *The Island in Frame*, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA  
*The Island*, E 3 Gallery, New York, USA

2002     *The Island: Garden*, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025     *20th Anniversary Special Exhibition of Art Bank - Revisiting the Future: Evolving Forms and Ideas*, National Museum of Modern and Contemporary Art Cheongju, Cheongju, Korea

2024     *The Age of Human Wisdom*, Shandong Art Museum, Jinan, China  
*The Observers are observed*, Cheongju Museum of Art, Cheongju, Korea  
*DMA Collection Highlights 2024*, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea  
*Gyeonggi Artist Highlights 2024*, Gyunggi-do Museum of Modern Art, Ansan, Korea  
*As the Sharp Narrative Fades, A Revealing Map Emerges (Part1)*, Gallery Chosun, Seoul, Korea

2023     *Flow, Ten Excitements*, Former Hwanam Industry, NaJu, Korea  
*DIALOGUE: Mind Map*, Plant Lance, Seoul, Korea

2022     *Museum Access: Through the Eco-Corridor*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea  
*Sweet Sorrow*, Asia Culyure Center, Gwangju, Korea  
*Grid Island*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

2021     *Between the Cracks*, Art space 0, Seoul, Korea  
*Undefined Manual: Drawing view point*, Yangpyeong Art Museum, Korea  
*Home to Home*, Blume Museum of Contemporary Art, Paju, Korea

2020     *Slipping into the Recurring Future*, Sejong Museum of Art, Seoul, Korea  
*Not Open Exhibition*, SeMA Nanji Residency, Seoul, Korea  
*New discovery of Journey*, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea  
*Symbols of Bugahyeon-dong*, Hapjeong-jigu, Seoul, Korea

2019     *Hyper Salon*, U Art Space, Seoul, Korea  
*Beonwe: A-side-B*, Seoul Art Space\_Geumcheon PS 333, Seoul, Korea  
*Triangle II*, Hyundai Museum of KidsBooks & Art, PanGyo, Korea  
*The Use of Sensation*, Space K, Gwacheon, Korea  
*Beyond the Sun*, Incheon Art Platform Gallery B, Incheon, Korea  
*Family Garden*, Yangpyeong Art Museum, Gyunggi-do, Korea

2018     *Gwangju Biennale – Imagined Borders*, Gwangju, Korea  
*Seoul Media City Biennale – Eu Zen*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
*Platform Artists*, Incheon Art Platform Gallery B, Incheon, Korea

- 2017 *Cheongju Craft Biennale – Hands + Embrace*, The old Cheongju tobacco processing plant, Cheongju, Korea  
*A big windy hill*, Gyunggi Creation Center, Ansan, Korea  
*Absinthe 1*, Art place, Seoul, Korea  
*Scanning Landscape*, White Block, Paju, Korea
- 2016 *In the Flaneur's Eyes*, Gyunggi-do Museum of Modern Art, Ansan, Korea  
*Treasure Island*, Gyunggi Creation Center, Ansan, Korea  
*Changwon Sculpture Biennale – We create things, Things create us*, Changwon, Korea  
*La Duree*, Wumin Art Center, Cheongju, Korea  
*Object*, Gana Art Center-Untitled, Seoul, Korea  
*D.N.A.*, Daegu Art museum, Daegu, Korea
- 2015 *The Dialogue of Light*, Gwangju Media Art Festival, Gwangju, Korea
- 2014 *Tomorrow – Culture Print*, Dongdaemun Design Plaza, Seoul, Korea  
*Time to Saunter*, Dr. Park Gallery, Yangpyeong  
*Taehwa River Eco Art Festival: Bridge, to the Future*, Ulsan, Korea  
*The Spring of Yangpyeong*, Yangpyeong art Museum, Gyunggi-do
- 2013 *Neverland, The first chapter*, Danwon Art Museum, Ansan, Korea
- 2011 *Touch*, Han Jeon Art Center, Seoul, Korea
- 2010 *"Crisis? What Crisis"*, Wannabee Gallery, Milan, Italy
- 2009 *Another Break in the Wall*, Wannabee Gallery, Milan, Italy  
*The Longest Day of Summer, One Lucky Day*, S1F Gallery, Los Angeles, USA
- 2008 *Plan B*, Television 12, Seoul, Korea
- 2007 *Close Calls; 2007*, Headlands Center for The Arts, Sausalito, USA
- 2005 *Close Calls; 2005*, Headlands Center for The Arts, Sausalito, USA
- 2004 *Common Thread*, Korean Cultural Center, Los Angeles, USA  
*The Island*, Consulate General of the Republic of Korea, San Francisco, USA  
*Imbued*, Thoreau Gallery, San Francisco, USA  
*CCACA Sculpture Conference*, UC- Davis, Cecramento, USA
- 2003 *Trace*, Diego Rivera Gallery, San Francisco, USA  
*ASYLUM*, Facility 3, San Francisco, USA  
*2003 Murphy Fellowships Award Exhibition*, San Francisco Art Commission Gallery, USA  
*Mark Making Mechanisms*, RX Gallery, San Francisco, USA
- 2002 *NOISE 2- Digital Sound Concert and Performance*, Lecture Hall, San Francisco Art Institute, USA

## **AWARDS AND GRANTS**

- 2023 Park DongJun Prize, Park DongJun Memorial Foundation, Deagu, Korea
- 2019 Woomin art Award, Woomin Foundation, Cheongju, Korea
- 2018 International Arts Support Program, Gyeonggi Cultural Foundation, Korea
- 2017 Announced support creative arts activities, Gyeonggi Cultural Foundation, Korea
- 2016 Arts Support Program, Gyeonggi Cultural Foundation, Korea

## **RESIDENCIES**

- 2020 SeMA Nanji Residency, Seoul, Korea
- 2019 Seoul Art Space Geumcheon, Seoul, Korea
- 2018 Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2017 Cite Internationale des Arts- Paris, France
- 2015–17 Gyeonggi Creation Center, Residency Program, Ansan, Korea

## **PUBLIC COLLECTION**

- Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- The National Museum of Contemporary Art (Government Art Bank), Korea
- Osan Museum of Art, Osan, Korea
- Incheon Foundation for Arts & Culture, Incheon, Korea
- Hyundai Museum of Kids' Books & Art, Pangyo, Korea
- Woomin Art Center, Cheongju, Korea
- the the DaDa Inc., Seoul. Korea
- Dream Center, Kyeongju, Korea
- The National Museum of Contemporary Art (Art Bank), Korea
- Capital Group, New York
- The Korean Consulate General of San Francisco
- Synergy Art Foundation, Mumbai, India

## 민성홍

민성홍 작가는 가변성, 유연성, 임시성이라는 속성을, 버려진 물건, 그림들을 다시 새로운 형태의 조각과 설치로 만들어 실험한다. 이는 인간을 둘러싼 환경에 반응하고, 그 변화에 적극적으로 대응하려는 유의미한 시도이다.

## 학력

- 2004 샌프란시스코 아트 인스티튜트 대학원, 회화
- 1999 추계 예술 대학교, 서양화

## 주요 개인전

- 2025 《파편의 흐름》, 갤러리조선, 서울
- 2023 《수신체와 발신체》, 갤러리분도, 대구  
《표피의 감각》, Lee Bauwens Gallery, 브뤼셀, 벨기에
- 2022 《두개의 산, 두개의 달, 그리고 물》, 봉산문화회관, 대구  
《보임의 보임》, 갤러리 조선, 서울
- 2020 《Drift\_표류하는 사물들》, 우민아트센터, 청주
- 2019 《전이를 위한 연구》, Space XX, 서울
- 2018 《Fence around》, CR 콜렉티브, 서울  
《Overlapped Sensibility》, Art Loft, 브뤼셀, 벨기에  
《Known or Unknown》, 아트스페이스 휴, 파주
- 2017 《Rolling on the ground》, 문래예술공장 스튜디오 M30, 서울
- 2015 《Overlapped Sensibility: Imbued 채우다》, 경기도미술관- 프로젝트 갤러리, 안산  
《Overlapped Sensibility: Carousel》, 갤러리 Planet, 서울
- 2012 《Compression》, 갤러리 마노, 서울
- 2011 《the ISLAND》, Gallery Art Ga, 서울
- 2008 《Festival in the Island》, Sabina Lee 갤러리, 로스엔젤레스, 캘리포니아
- 2006 《17 Minutes 52 Seconds in 490 Square Feet》, Sabina Lee 갤러리, 로스엔젤레스, 캘리포니아, 미국
- 2005 《A MEMORY OF THE ISLAND》, Sabina Lee 갤러리, 로스엔젤레스, 캘리포니아
- 2004 《The Island: Fixation and Solution》, UC 갤러리, 몬타나 주립 대학교, 몬타나, 미국
- 2003 《The Island in Frame》, Diego Rivera 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아  
《The Island》, E 3 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2002 《The Island: Garden》, Diego Rivera 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아

## 주요 단체전

- 2025 《경계-이후: 엮어가는 삶에 대한 단상》, 담빛예술창고, 담양  
《미술은행 20주년 특별전, 돌아온 미래: 형태와 생각의 발현》, 국립현대미술관 청주, 청주
- 2024 《인간 지혜의 시대》, 산동 미술관, 지난, 중국  
《정찰된 위성들》, 청주시립미술관, 청주  
《DMA 소장품 하이라이트》, 대전시립미술관, 대전  
《경기작가 집중 조명전》, 경기도미술관, 안산  
《명료한 서술을 지우니 또다른 지도가 드러났다(Part 1)》, 갤러리조선, 서울
- 2023 《흐름, 열 개의 탄생》, 구 화남산업, 나주  
《다이얼로그: 생각의 지도》, 플랜트란스, 서울
- 2022 《미술관의 입구: 생태통로》, 경기도미술관, 안산  
《쓰고도 달콤한》, 국립아시아문화전당, 광주  
《그리드 아일랜드》, 서울시립미술관, 서울
- 2021 《틈사이로》, 아트스페이스 영, 서울  
《비확정 매뉴얼: 드로잉 시점》, 양평군립미술관, 양평  
《집에서 집으로》, 블루메미술관, 파주
- 2020 《미끄러지듯이 되풀이하는 미래》, 세종미술관, 서울  
《Fear and Love》, 스페이스 0, 서울  
《열지 않는 전시》, 난지미술창작스튜디오, 서울  
《ZER01NE Open Studio- Floating Structure》, ZERONE Lab, 서울  
《여행의 새발견》, 문화역서울 284, 서울  
《북아현동의 기호들》, 합정지구, 서울
- 2019 《Hyper Salon》, 유아트스페이스, 서울  
《번외편: A-side-B》, 금천예술공장 PS 333, 서울  
《트라이앵글 II》, 현대어린이책미술관, 판교  
《감각의 소용》, Space K, 과천  
《태양을 넘어서》, 인천아트플랫폼 B동 전시장, 인천  
《가족의 정원\_발견》, 양평군립미술관, 경기도
- 2018 《광주비엔날레 – 상상된 경계들》, 국립아시아문화전당, 광주,  
《서울미디어시티 비엔날레 – 좋은 삶》, 서울시립미술관, 서울  
《Platform Artists》, 인천아트플랫폼 B동 전시장, 인천
- 2017 《Hands + 품다》 청주공예비엔날레, 옛 청주연초제조창, 청주

- 《Absinthe 1》, 아트플레이스, 서울
- 《Scanning Landscape》, 화이트블럭, 파주
- 2016 《산책자의 시선》, 경기도미술관, 안산
- 《보물섬》, 경기창작센터- 기획전시실, 안산
- 《창원조각비엔날레 - 억조창생》, 창원
- 《지속》, 우민아트센터, 청주
- 《Object》, 가나아트센터-Untitled, 서울,
- 《D.N.A》, 대구미술관, 대구
- 2015 《The Dialogue of Light》, 광주 미디어아트 페스티벌, 광주
- 2014 《Korea Tomorrow – culture Print》, 동대문 디자인 플라자, 서울
- 《시간을 거닐다》, 닥터박 갤러리, 양평
- 《태화강 국제설치미술제: 다리, 연결된 미래》, 울산
- 《양평의 봄 (협력+상생)》, 양평군립미술관, 경기도
- 2013 《네버랜드, 그 첫번째 방》, 단원미술관, 안산
- 2011 《Touch》, 한전 아트 센터, 서울
- 2010 《"Crisis? What Crisis"》, Wannabee 갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2009 《Another Break in the Wall》, Wannabee 갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 《The Longest Day of Summer, One Lucky Day》, S1F 갤러리, 로스엔젤레스
- 《Santa Fe Art Colony: Open Studio》, Santa Fe Art Colony, 로스엔젤레스
- 2008 《Plan B》, Television 12, 서울
- 2007 《Overlapped Sensibility》, Sabina Lee 갤러리, 로스엔젤레스, 캘리포니아
- 《Close Calls; 2007》, Headland 아트센터, 소살리토, 캘리포니아
- 2005 《3rd Street》, 갤러리 VIZ, 밀브래, 캘리포니아
- 《Close Calls; 2005》, Headland 아트센터, 소살리토, 캘리포니아
- 2004 《Common Thread》, Los Angeles 한국 문화원, 로스엔젤레스, 캘리포니아
- 《Imbued》, Thoreau 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아
- 《The Island》, 샌프란시스코 한국 총영사관, 캘리포니아
- 《CCACA Sculpture Conference》, 캘리포니아 대학- 데비스, 세크라멘토
- 2003 《Trace》, Diego Rivera 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아
- 《ASYLUM》, Facility 3, 샌프란시스코, 캘리포니아
- 《The Murphy & Codogan Fellowships in the Fine Arts》, San Francisco Art Commission  
갤러리, 캘리포니아
- 《Mark Making Mechanisms》, RX 갤러리, 샌프란시스코, 캘리포니아
- 《Institutionalized》, 듀플렉스 아트, 로스엔젤레스, 캘리포니아

2002 《NOISE 2- Digital Sound Concert & Performance》, 샌프란시스코 아트 인스티튜트,  
샌프란시스코, 캘리포니아

### **레지던시**

2020 난지미술창작스튜디오, 서울  
2019 금천예술공장 입주작가, 서울  
2018 인천아트플랫폼 입주작가, 인천  
2017 파리국제예술공동체- 레지던시 참가, 파리, 프랑스  
2015-17 경기창작센터 입주작가, 안산

### **수상**

2023 박동준상, 박동준 기념사업회, 대구  
2019 우민미술상, 우민재단, 청주  
2018 국제교류전시지원 선정, 경기문화재단  
2017 우수작가 개인전지원 선정, 경기문화재단  
2016 예술창작지원선정, 경기문화재단

### **작품소장**

서울시립미술관, 서울  
국립 현대 미술관(미술정부은행), 서울  
대전시립미술관, 대전  
오산시립미술관, 오산  
인천문화재단, 인천  
현대어린이책미술관, 판교  
우민아트센터, 청주  
(주)더더다다, 서울  
드림센터, 경주  
국립 현대 미술관(미술은행), 과천  
캐피탈 그룹, 뉴욕, 미국

### **작품매도**

2019 국립현대미술관 <물에는 자성이 없다> 8백만원  
2020 서울시립미술관 <유연성을 위한 연습/바람이 불지 않는다> 8백만원  
2020 우민아트센터 <가변성을 위한 연습> 천육백만원



2022 국립현대미술관 <Drift\_비정형> 천이백만원

2023 서울시립미술관 <Skin Layer> 일천만원