

## **WOO Taekyung**

Woo Taekyung creates landscapes and paintings by starting with countless images and stories pouring out in the digital environment that she accesses every day. Her oil painting, drawn parasitic and extending from the fragmented image, following the image print on canvas, is made into an unpredictable abstract image of how the result will turn out. The composition of the screen appears as constantly connecting, imagining, and expanding from the countless images and stories spill out out from the part of the whole that does not show everything, and reflect everyday life that is fragmented in online and offline virtual reality.

### **EDUCATIONS**

- 2015 Graduated from Hongik University Graduate School of Painting
- 2010 Graduated from Department of Western Painting, Chung-Ang University

### **SOLO EXHIBITIONS**

- 2022 *Between square and square*, Gallery Chosun, Seoul, South Korea
- 2020 *Painting of Drawings*, Gallery Chosun, Seoul, South Korea
- 2017 *Tail Landscape*, Gallery Chosun, Seoul, South Korea
- 2015 *Parasitic painting*, Shinhan Gallery, Seoul, South Korea

### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

- 2021 *Spiegel im Spiegel*, Seoul Museum, Seoul, South Korea
- 2020 *untact*, P21, Seoul, South Korea
- 2019 Express Shower, Ulsan Culture & Arts Center, Ulsan, South Korea  
*From triangles to leaf*, Shinhan Gallery, Seoul, South Korea  
*art369*, Art Place, Seoul, South Korea
- 2018 *The next big movement*, Kimi Art, Seoul, South Korea  
*Variation of Daily Life*, Galleria Center City, Cheonan, South Korea  
*Youth Spirit – The Path of Painting*, Government Complex Seoul Gallery, Seoul, South Korea
- 2016 *The Visible and the Invisible*, Kimi Art, Seoul, South Korea

### **AWARDS AND GRANTS**

- 2017 Arts Support program, Seoul Foundation for Arts and Culture, South Korea
- 2015 Shinhan Bank Young Artist Festa, Seoul, South Korea

## 우태경

우태경은 매일 접속하는 디지털 환경 속에서 쏟아지는 수많은 이미지들, 이야기들로 출발하여 풍경, 회화를 만든다. 파편화된 이미지에서 기생하고 뺏어 나가며 드로잉 된 유화 작업은 프린트를 따라가며 결과물이 어떻게 나올지 예상할 수 없는 추상 이미지로 만들어진다. 화면의 구성은 온 오프라인의 가상현실 속에서 분열되는 일상들, 그리고 전체를 보여주지 않는 일부분의 파편들로서 쏟아지는 수많은 이미지와 이야기들 속에서 끊임없이 연결시키고 상상하며 확장하는 모습들로 나타난다.

## 학력

- 2015 홍익대학교 일반대학원 회화과 졸업
- 2010 중앙대학교 서양화과 졸업

## 개인전

- 2022 《Between square and square》, 갤러리조선, 서울
- 2020 《Painting of Drawings》, 갤러리조선, 서울
- 2017 《Tail Landscape》, 갤러리조선, 서울
- 2015 《Parasitic painting》, 신한갤러리, 서울

## 주요 그룹전

- 2021 《거울속의 거울》, 서울미술관, 서울
- 2020 《untact》, P21, 서울
- 2019 《특급소나기》, 울산문화예술회관, 울산  
《세모에서 풀잎까지》, 신한갤러리, 서울  
《art369》, 아트플레이스, 서울
- 2018 《The next big movement》, 키미아트, 서울  
《일상의 변주》, 갤러리아 센터시티, 천안  
《청년정신 - 회화의 길》, 정부서울청사갤러리, 서울
- 2016 《보여지는 것들과 보이지 않는 것들》, 키미아트, 서울

## 수상

- 2017 서울문화재단 예술창작지원선정

- 2015 신한은행 영아티스트 페스타 선정
- 2013 프레 드로잉 비엔날레 작가공모 선정