

LEE Eun

Lee Eun converts the digital movement of "GIF" into a painting. Her piece constantly asks for the difference and consideration between animated image and still painting through her gesture of painting. For the artist, GIF is a projection of desire that can be seen "without thinking" and "seen without censorship". Collecting (storing) GIFs is a natural communication way and building a system of daily memories. In addition, the identity of the GIF, which is also a miniature version of desire, is amplified in the language of painting.

1995 Born in Korea

Lives and works in Seoul, Korea

EDUCATION

2023 MFA, Seoul National University of Science and Technology, Department of Fine Arts

2020 BFA, Ewha Womans University, The Division of Fine Arts, Painting

SOLO EXHIBITIONS

2023 *Bibbidi Bobbidi Boo*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea

2022 *TURN, SWITCH, JUMP!*, Gallery Chosun, Seoul, Korea

2018 *Autoplay*, Uhjjuhdah Gallery2, Seoul, Korea

GROUP EXHIBITIONS

2023 *K90-99*, L.U.P.O, Milano, Italy

Goblin Mode, Art Space Hohwa, Seoul, Korea

Spring, spring, Moosey, London, UK

2022 *The Postmodern Child*, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea

LOVE PUNCH, Art Space 0, Seoul, Korea

2021 *SOLO SHOW : Shin.Segae Baek.Hwajeom*, Shinsegae Department Store Centum City, Busan, Korea

That's What I Like, Museum of Art Seoul National University of Science and Technology, Seoul, Korea

Too Small Heart, KYOBO Book Centre Gwanghwamun, Seoul, Korea

2020 *Human Touch*, Museum of Art Seoul National University of Science and Technology, Seoul, Korea

Balwha Time 發話時, Space illi, Seoul, Korea

You must have been very hungry anyway. Lee Eun-jung x Hwang Kyu-min, 2-person exhibition, Space 55, Seoul, Korea

이은

이은은 GIF의 디지털 움직임에서 시지각적 운동성을 포착하고 회화적 움직임으로 변환한다. 작품들은 작가 자신의 내면에서 이끌리는 본능적인 상황, 억눌러야 하는 충동 등 현실세계에서는 표출하지 못하는 것들을 움짤 속 대상의 행동이나 문구들로 풀어낸다.

1995년 출생.

대한민국 서울을 기반으로 활동.

학력

2023 서울과학기술대학교 조형예술과 석사 졸업

2020 이화여자대학교 서양화과 학사 졸업

개인전

2023 《바라던 대로 Bibbidi Bobbidi Boo》, 성곡미술관, 서울

2022 《TURN, SWITCH, JUMP!》, 갤러리조선, 서울

2018 《Autoplay》, 어쩌다 갤러리2, 서울

단체전

2023 《K90-99》, L.U.P.O, 밀라노

《고블린모드》, 아트스페이스 호화, 서울

《Spring, spring》, Moosey, 런던

2022 《포스트모던 어린이》, 부산현대미술관, 부산

《LOVE PUNCH, 이서윤, 이은 2인전》, 아트스페이스 영, 서울

2021 《SOLO SHOW : 신.세계 백.화점》, 신세계백화점 센텀시티점, 부산

《That's What I Like》, 서울과학기술대학교 미술관, 서울

《너무 작은 심장》, 교보문고 광화문점, 서울

2020 《Human Touch》, 서울과학기술대학교 미술관, 서울

《발화시發話時》, 공간:일리, 서울

《어쨌든 아주 배가 고팠던 모양이구나 이은정x황규민 2인전》, Space 55, 서울