

LEE Eun (b.1995)

Lee Eun converts the digital movement of "GIF" into a painting. Her piece constantly asks for the difference and consideration between animated image and still painting through her gesture of painting. For the artist, GIF is a projection of desire that can be seen "without thinking" and "seen without censorship". Collecting (storing) GIFs is a natural communication way and building a system of daily memories. In addition, the identity of the GIF, which is also a miniature version of desire, is amplified in the language of painting.

EDUCATION

- 2023 MFA, Seoul National University of Science and Technology, Department of Fine Arts
- 2020 BFA, Ewha Womans University, The Division of Fine Arts, Painting

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Wheel the for the canvas*, audio visual pavilion, Seoul, Korea
- 2023 *Bibbidi Bobbidi Boo*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- 2022 *TURN, SWITCH, JUMP!*, Gallery Chosun, Seoul, Korea
- 2018 *Autoplay*, Uhjjuhdah Gallery2, Seoul, Korea

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Art in Life, Life in Art*, D Museum, Seoul, Korea
Watermachineghost, MMCA goyang residence, Goyang
Mythologies of today, Carin Gallery, Busan, Korea
- 2023 *The Small Things #*, Art Space Hohwa, Seoul, Korea
<Cheek to Cheek>, s2a, Seoul, Korea
K90-99, L.U.P.O, Milano, Italy
Goblin Mode, Art Space Hohwa, Seoul, Korea
Spring, spring, Moosey, London, UK
- 2022 *The Postmodern Child*, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea
LOVE PUNCH, Art Space 0, Seoul, Korea
- 2021 *SOLO SHOW : Shin.Segae Baek.Hwajeom*, Shinsegae Department Store Centum City, Busan, Korea
That's What I Like, Museum of Art Seoul National University of Science and Technology, Seoul, Korea

Too Small Heart, KYOBO Book Centre Gwanghwamun, Seoul, Korea
2020 *Human Touch*, Museum of Art Seoul National University of Science and Technology,
Seoul, Korea
Balwha Time 發話時, Space illi, Seoul, Korea
*You must have been very hungry anyway. Lee Eun-jung x Hwang Kyu-min, 2-person
exhibition*, Space 55, Seoul, Korea

Project

2023 Galaxy Z flip5 Artist Collection flip suit package, Samsung

Publication

2022 TURN, SWITCH, JUMP!

이은

이은은 GIF의 디지털 움직임에서 시지각적 운동성을 포착하고 회화적 움직임으로 변환한다. 작품들은 작가 자신의 내면에서 이끌리는 본능적인 상황, 억눌러야 하는 충동 등 현실세계에서는 표출하지 못하는 것들을 움짤 속 대상의 행동이나 문구들로 끌어낸다.

학력

2023 서울과학기술대학교 조형예술과 석사 졸업
2020 이화여자대학교 서양화과 학사 졸업

개인전

2025 《캔버스에 바퀴를 달고 싶어》, 시청각, 서울
2023 《바라던 대로 Bibbidi Bobbidi Boo》, 성곡미술관, 서울
2022 《TURN, SWITCH, JUMP!》, 갤러리조선, 서울
2018 《Autoplay》, 어쩌다 갤러리2, 서울

단체전

2024 《정수기귀신》, MMCA 고양레지던시, 고양
《취향가옥: Art in Life, Life in Art》, 디뮤지엄, 서울
《오늘의 신화 Mythologies of today》, 카린, 부산
2023 《The Small Things #》, 아트스페이스 호화, 서울

- 《Cheek to Cheek》, s2a, 서울
 《K90-99》, L.U.P.O, 밀라노
 《고블린모드》, 아트스페이스 호화, 서울
 《Spring, spring》, Moosey, 런던
- 2022 《포스트모던 어린이》, 부산현대미술관, 부산
 《LOVE PUNCH, 이서윤, 이은 2인전》, 아트스페이스 영, 서울
- 2021 《SOLO SHOW : 신.세계 백.화점》, 신세계백화점 센텀시티점, 부산
 《That's What I Like》, 서울과학기술대학교 미술관, 서울
 《너무 작은 심장》, 교보문고 광화문점, 서울
 《불신의 정지:Suspension of disbelief》, 서울과학기술대학교 다빈치관 2층 미술관, 서울
- 2020 《Human Touch》, 서울과학기술대학교 미술관, 서울
 《발화시發話時》, 공간:일리, 서울
 《어쨌든 아주 배가 고팠던 모양이구나 이은정x황규민 2인전》, Space 55, 서울

수상

- 2023 성곡미술관 오픈콜작가 선정

프로젝트

- 2023 갤럭시 Z 플립5 아티스트 컬렉션 플립수트 패키지, 삼성전자

출판

- 2022 TURN, SWITCH, JUMP!, 개인전 도록 발간